«КАЗКОВА» АНГЛІЙСЬКА МОВА

І. ВИВЧЕННЯ МОВЛЕННЄВИХ СТРУКТУР

КАЗКА ПРО ДВОХ БРАТІВ

Жили-були два брати — «**it**» та «**is**». Вони добре розуміли один одного й завжди ходили разом. Брат «**it**» був старшим і завжди ходив першим. А братик «**іs**» був молодшим, тому він завжди йшов за сво­їм старшим братом. Ось ішли вони якось разом і бачать, що на столі лежить ручка. Старший брат каже: «It is а реn», далі побачили гумку, старший брат пояснює молодшому: «It is а rubbеr». Ідуть далі. Ой! Що ж це за звір? Так закортіло молодшому запитати, що він вибіг наперед і закричав: «Is it а саt?». Молодший братик «**is**» був дуже допитливий, тому він завжди ставив запитання, бо малі завжди допитливі. А стар­ший братик ще й подарував йому шапочку, на якій власноруч вишив «?» — знак питання.

Тому, якщо ти хочеш упевнитись, це той предмет, про який ти по­думав, чи інший, то постав молодшого братика на початку фрази й отримаєш «Is it а...?». А щоб малюк у дорозі не застудився, закрий його від вітру словом-шапочкою «what» й отримаєш «What is it?».

Тепер, коли малюк «**is**» виходить на прогулянку зі своїм старшим братом, може про все запитати. Бачить собаку, запитує: «What is it?». А старший братик йому відповідає: «It is a dog». Ось так вони й жи­вуть.

КАЗКА ПРО ДІЄСЛОВО «ТО ВЕ»

В одному королівстві жив велетенський Змій на ім’я «**to be**». Він був триголовий: одна голова звалася «**аm**», друга — «**аrе**», а третя — «**is**». І кожну охороняла своя гвардія.

І— охороняли «аm»;

уоu, we, thеу — охороняли «аrе»;

she, he, it — охороняли «is».

Коли охоронців переплутати, «to be» починає сильно лютувати, й наслідки цього можуть бути жахливі для країни Англійської мови. Тому запам’ятайте цю таблицю:

I am

you she

we are he is

they it

**КАЗКА ПРО ЧАРІВНУ ПАЛИЧКУ**

Діти беруть у руки олівці та уявляють, що це — чарівні палички (magic wands), а вони — добрі чарівники, які можуть кожне речення перетворити на запитання або заперечення. Учитель читає речення: «There is a sweet in my bag». Учні виконують рухи «чарівною паличкою», і воно одразу перетворюється на запитання: «Is there a sweet in your bag?». Вправу можна виконувати й письмово.

**КАЗКА ПРО СЕКРЕТ БУКВИ «S»**

В англійської букви «**s**» є свої секрети. Сьогодні ти дізнаєшся про один із них. Ця буква може з одного яблука зробити багато (an apple — apples), із однієї іграшки — багато іграшок (a toy — toys). Спробуй і ти розкрити цей секрет.

**КАЗКА ПРО ДУЖЕ СУВОРЕ ДІЄСЛОВО «CAN»**

«Я, дієслово «**саn**», дуже суворе. Я нізащо не дозволяю букві «**s**» при­єднуватись до мене. Я не дозволяю дієслову товаришувати з часткою «to». Тому вимагаю від усіх говорити тільки так:

I can see.

I can play.

I can run away.»

*(Намалюйте дієслово «****сап****» з ніжками, щоб у запитанні воно «пере­бігало» на початок речення.)*

**КАЗКА ПРО ДІЄСЛОВА-СПОРТСМЕНІВ**

У королівстві Англійському є дуже багато дієслів. Але мало хто з них за­ймається спортом. Тільки is, am, are, can, will, shall, must та ще декілька.

Регулярно тренуючись, вони стали сильними та дужими. І ось, коли королева англійських дієслів організувала змагання й запропонувала їм утворити запитання, вони легко перескочили через підмет і зайняли першу позицію в реченні. Ось подивись, як все це відбувалось:

I am strong. Am I strong?

She is beautiful. Is she beautiful?

They are clever. Are they clever?

My dog can jump high. Can my dog jump high? Etc.

А інші дієслова ніяк не змогли впоратись із цим завданням. Не було в них сили перескочити підмет. Тому вони вирішили знайти собі по­мічників. Коли йдеться про теперішній час, вони кличуть на допомогу слова «**do**», «**does**»:

Do you like tea?

Does she play chess?

У минулому часі їм прийшло на допомогу старе, як дід, дієслово «did»: Did he play computer games yesterday?

А в майбутньому буде завжди поспішати до них «will»: Will you help me tomorrow?

Отже, хто не тренується, самостійним ніколи не стане.

**КАЗКА ПРО АНГЛІЙСЬКИЙ ХОР**

*(Запропонуйте учням розглянути малюнок table, де буква а* — *червоно­го кольору, а буква е* — *зеленого.)*

Сьогодні ми з вами завітаємо на концерт відомого англійського хору. Подивіться на цей хор. Солістка хору в червоній сукні, а диригент у зеле­ному фраці. Диригент, як відомо, не співає (тому букву *е* не вимовляємо), він лише показує, як повинна співати кожна буква. Співачці в червоній сукні він говорить, щоб вона співала так, як в алфавіті. В алфавіті вона звучить [еı]. Тому весь хор вже співає [teıbl].

Послухаємо ще:

* take, make, date;
* like, bike, kite;
* tree, see;
* rose, stone etc.

**II. РОЗВИТОК ФОНЕТИЧНИХ НАВИЧОК**

**КАЗКА «ЯЗИЧОК-МАНДРІВНИЧОК»**

Зробимо із вуст балкон, тоді зубки будуть дверцятами. Уявіть, що язичок пішов погуляти на балкон. Трохи придавіть його зубками-дверцятами, щоб він не впав із балкона. Але раптом подув сильний вітер, язичок замерз, затремтів від вітру й вимовив: з-з-з. Але він не пішов з балкончика й дверцята його тримають, щоб він не впав, таким чином вийшов англійський звук [ð].

**КАЗКА ПРО ОТРУЙНУ ЗМІЮ**

Жила-була в лісі отруйна змія. Усі зуби в неї були отруйні, і коли хто- небудь зі звірів наближався до неї, вона сичала: с-с-с. Саме через це всі звірі боялися товаришувати з нею. Набридло змії жити без друзів. Пішла вона до зубного лікаря й попросила вирвати отруйні зуби. Лікар їй до­поміг, і стала вона шипіти тепер по-доброму [θ-θ-θ]. Усі звірі перестали боятись і почали з нею товаришувати.

**КАЗКА «ЯЗИК-ЧАРІВНИК»**

Твій язичок великий мандрівник та чарівник. Він мандрує в ротику й перетворюється чи в місточок, чи в гірку. А сьогодні він уявив, що нижні зубки — це стіна, а перед цією стіною внизу — яма.

«А раніше там, мабуть, було море», — так подумав язичок та й опустив свій кінчик. Його кінчик був на дні, а сам він вигнувся гіркою. Тому всі дивуються: «Н-н-навіщо він це зробив?» — перший звук, це й є англій­ський звук [ŋ].

**КАЗКА ПРО СОПІЛОЧКУ**

Ми знову в країні Англійських звуків. Сьогодні завітаємо в гості до англійського звука [w]. Зробіть «сопілочку» долонею та прикладіть її до губ. Зробіть губками таку ж «сопілочку» та «пограйте» на ній. Вимовіть звук

 «в-в-в» і у вас вийде англійський звук [w].

 «Казковий», нетрадиційний підхід до вивчен­ня англійської мови на початковому етапі — поряд із використанням усіх видів педагогічної підтримки, інтерактивних форм роботи, врахуванням вікових особливостей та домінуючих потреб — сприяє позитивним змі­нам у мові учнів, полегшує виконання комунікативних завдань, прищеп­лює любов до англійської мови та зацікавлює молодшого школяра.